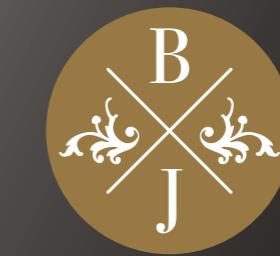


# BENNETT & JONES

## Fine Handmade Wood Flooring





BENNETT & JONES  
Fine Handmade Wood Flooring

**ABC**  
parquet

## Cool, auténtico, elegante y británico

La marca Bennett & Jones es sinónimo de creaciones seguras de suelos de madera dura con ingeniería y una dosis de excentricidad británica que se refleja en nuestras colecciones y productos. Nos vemos a nosotros mismos como artesanos y diseñadores. Nuestro principio de diseño es simple pero desafiante: combinar técnicas artesanales con estilos modernos para crear un diseño poco convencional.

Tradicional pero moderno, siempre elegante pero nunca extravagante, real y por lo tanto no perfecto - eso es todo.



## *Real, elegant & British cool*

*The Bennett & Jones brand stands for self-confident Engineered Hardwood Flooring creations with a dose of British eccentricity that is reflected in our collections and products. We see ourselves as artisans & designers. Our design principle is simple yet challenging: We combine traditional handcrafting techniques with modern styles to create an unconventional design crossover.*

*Traditional yet modern, always elegant but never over the top, real and therefore not perfect – that's it.*



Hickory No. 1 | Smithfield

## COLECCIONES



## COLLECTIONS



8 - 19



20 - 31



32 - 43

### SHIRE LANDSCAPES

La colección Shire Landscapes contiene las creaciones de nuestro país. Hay un sentido de identidad local y un aprecio por las antiguas tradiciones de carpintería en cada una de las tablas. A lo largo de las generaciones, diversas técnicas y características especiales se han desarrollado en cada región.

Aplicamos estas técnicas en combinación con nuestra propia experiencia y la mirada de un ebanista del siglo XXI. El resultado: parquet que encarna el origen, la tradición y lo moderno en una nueva experiencia de vida.

*The Shire Landscapes collection contains our country creations. There is a sense of local identity and an appreciation for old woodworking traditions in every single board. Over the generations, various techniques and special characteristics have developed in different regions.*

*We apply these techniques in combination with our own experience and the vision of a wood designer from the 21st century. The result: parquet flooring that embodies origin, tradition and the modern in a whole new living experience.*

### LONDON CALLING

Salvaje y moderno, colorido y maravillosamente excéntrico. Vibrante y fascinante. O lo amas o lo odias. En lo personal, nos inspira a caminar junto a las nuevas tendencias.

La colección London Calling es sinónimo de suelos firmes, deliberadamente diferentes de las tradiciones convencionales. Aquí es donde jugamos con las técnicas y crear looks vanguardistas y arrogantes. No descarado, pero con cierto estilo. Uno de nuestros supervisores del taller dijo recientemente: "Un suelo de parquet Bennett & Jones de la colección 'London Calling' se parece a un Rolls Royce Merlin de 12 cilindros". Estábamos encantados con esta comparación. Porque describe perfectamente lo que queremos lograr con los suelos London Calling. Llamémoslos elegancia vanguardista.

*Wild and modern, colourful and wonderfully eccentric. Pulsating and fascinating. Either you love it or you try to avoid 'The City'. Personally, it inspires us to come up with new trends.*

*The London Calling collection stands for floors with that certain something – deliberately different from conventional traditions. This is where we play around with techniques and create looks that are edgy and self-confident. Not brash, but with a certain amount of panache. One of our workshop supervisors recently said: "A Bennett & Jones parquet floor from the 'London Calling' collection looks like a 12 cylinder Rolls Royce Merlin sounds." We were thrilled about this comparison because it describes perfectly what we want to achieve with the London Calling floors. Let's call it edgy elegance.*

### BRITAIN'S FINEST

Nuestros suelos son como el propio país. Queremos llevarte a un viaje por Gran Bretaña. Desde las colinas de Inglaterra, pasando por los valles de Yorkshire, hasta las montañas escarpadas del norte de Escocia. Todos nuestros productos clásicos están en esta colección. Aquí encontrarás superficies tranquilas y elegantes a través de estilos fuertes e impactantes.

*Our floors are like the country itself. We want to take you on a journey through Britain. From the rolling hills of England through the Yorkshire dales up to the rugged mountains in the north of Scotland. All our classic products are in our 'Britain's finest' collection. This is where you will find calm and elegant surfaces through to striking and stronger looks.*

# SHIRE LANDSCAPES



Oak No. 2 | Cornwall

OAK NO. 2  
CORNWALL

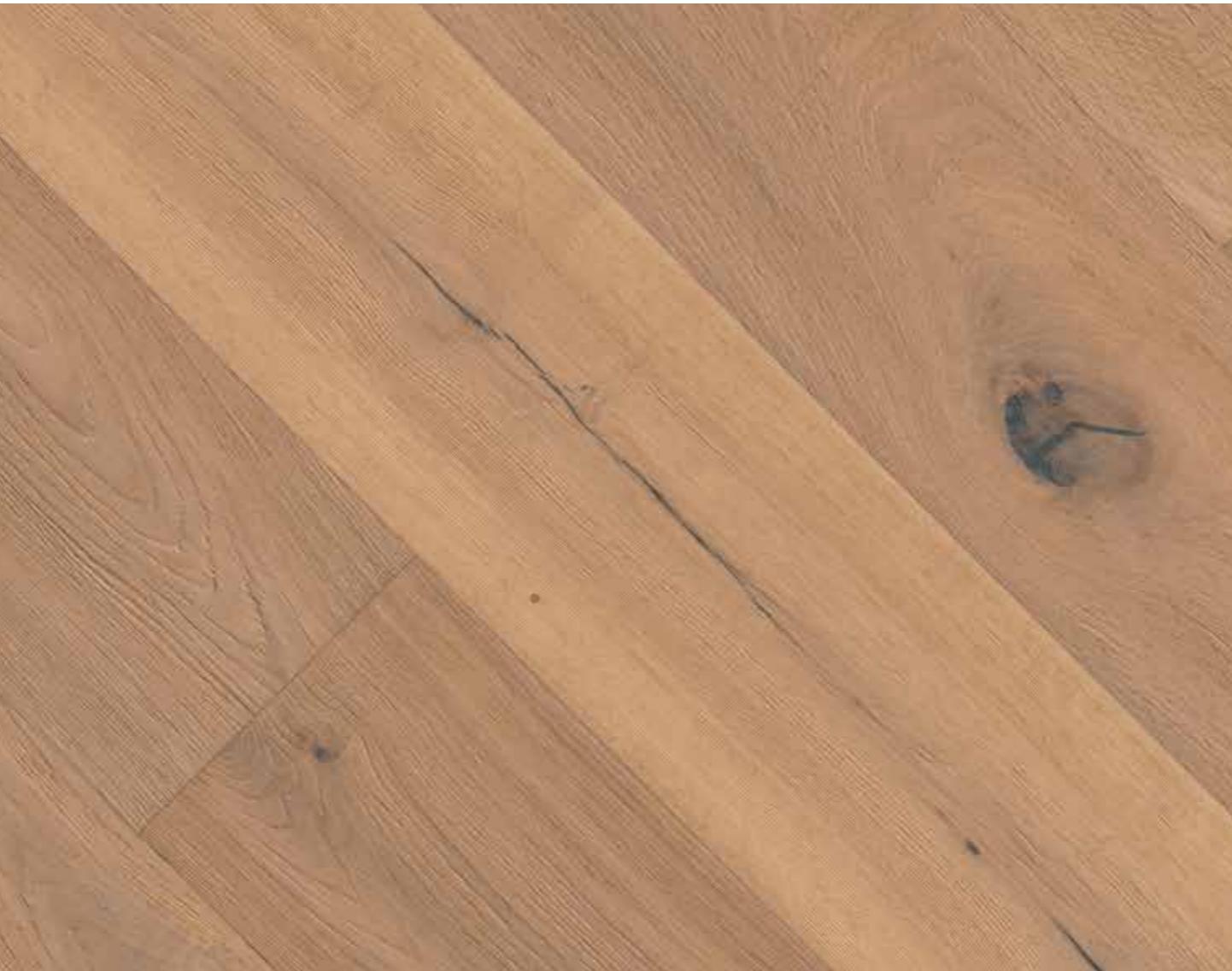
Existen una serie de técnicas, tan complejas como necesarias, para dar a Cornwall su aspecto especial. Estas técnicas crean un relieve en el medio de cada tabla que se puede sentir con la mano, pero que sólo es evidente para el ojo cuando se mira a trasluz. A pesar del fuerte cepillado, la superficie se siente suave y aterciopelada. El acabado final de la superficie es a base de aceite cera, creando en zonas concretas acabados más brillantes.



*There are a number of complex steps required to give the Cornwall its special planed look. This process also creates a slightly raised area in the middle of each board that can be felt with your hand, but which is only apparent to the eye when seen against the light. Despite the heavy brushing, the surface feels velvety soft. The final surface finish comprising an oil-wax emulsion creates slightly brighter areas at the right points.*



Artículo BJ1002 | 1900 x 190 x 15 mm | tablón, acabado debastado  
cepillado, teñido, aceitado | bisel redondeado 4 lados



Item no. BJ1002 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, handscraped,  
brushed, stained, natural oiled | 4-sided round



OAK NO. 3  
KENT

El modelo Kent es un suelo moderno de roble que aún conserva su aspecto original. Las marcas de herramientas han sido dejadas deliberadamente en lugares específicos de las tablas, como al lado de los nudos. Los muchos años de experiencia y al ojo entrenado del maestro artesano, hacen que este suelo se vea tan natural. El acabado de la superficie tiene un revestimiento mate adicional que garantiza a cada tabla una protección extra fácil mantenimiento y un aspecto saludable en su hogar.



*The Kent is a modern oak floor that still retains its original feel. Tool marks have been deliberately left at specific places on the boards, such as next to knots, and thanks to the many years of experience and trained eye of the master craftsman, make this floor look so authentic. The surface finish has an extra matt coating that guarantees each board additional protection, easy-care properties and looks breathtakingly good in the room.*

Artículo BJ1004 | 1900 x 190 x 15 mm | tablón, gris ahumado,  
cepillado teñido, lavado blanco, lacado | bisel en dos lados

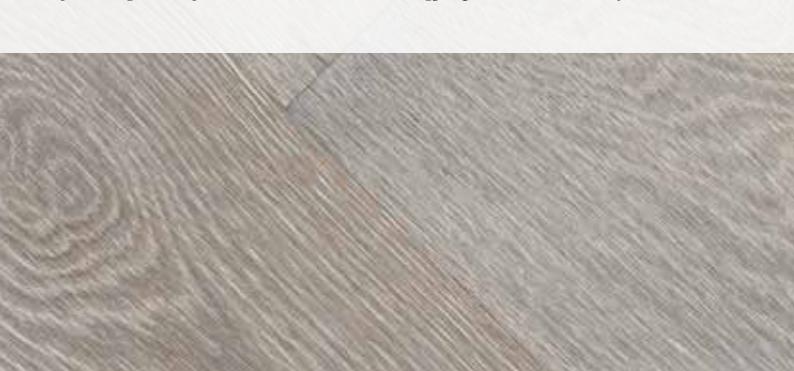
Item no. BJ1004 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, grey scorched, brushed,  
stained, white washed, lacquered | 2-sided bevel

OAK NO. 5  
DEVON

El atemporal color beige grisáceo se combina aquí con un aspecto cepillado fuerte para crear un patrón muy tranquilo y armonioso con pocos nudos. Los nudos existentes son ligeramente refinados. El tratamiento de lavado blanco a base de agua hace que nuestro Devon sea un color claro único. Para lograr este efecto, la experimentada „lavadora“ masajea manualmente cada tabla por separado con telas de algodón suaves antes de enviarlas a madurar en la „sala de secado“ donde permanece durante varios días. Una vez seco, el suelo tiene su acabado: un revestimiento mate adicional para su protección y un fácil mantenimiento.



*The timeless grey-beige colour is combined here with a strong brushed look to create a very calm and harmonious pattern with few knots. The existing knots are slightly refined. The water-based white-wash treatment lends our Devon its unique light colour. To achieve this effect, the experienced "washer" manually massages each separate board with extra-soft cotton cloths before the boards are sent to mature in the 'drying room' where they remain for several days. Once dry, the floor is given its finish - an extra matt coating for protection and easy maintenance.*



Artículo BJ1007 | 1900 x 190 x 15 mm | tablón, gris ahumado, cepillado fuerte, teñido, lavado blanco, lacado | bisel en dos lados

Item no. BJ1007 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, grey scorched, strong brushed, stained, white washed, lacquered | 2-sided bevel



OAK NO. 6  
DORSET

Los pasos de producción del modelo Dorset son muy similares a los del Devon (el proceso de blanqueo). El proceso y el revestimiento final son idénticos. La diferencia radica en el tratamiento más intenso del color y un menor número de nudos. Igualmente, seleccionamos la madera con un aspecto más tranquilo para el modelo Dorset. A pesar de estar estrechamente relacionados, hemos creado un suelo completamente diferente con su propio carácter.



*The Dorset's processing steps are very similar to those of the Devon (the white-washing process and final coating are identical). The difference lies in the more intense colour treatment and the lower number of knots in the grade. Likewise, we select wood with a calmer grain for the Dorset. Despite being closely related, a completely different floor with its own character is created.*

Artículo BJ1008 | 1900 x 190 x 15 mm | tablón, gris ahumado,  
cepillado fuerte, teñido, lavado blanco, lacado | bisel en dos lados

Item no. BJ1008 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, grey scorched, strong  
brushed, stained, white washed, lacquered | 2-sided bevel

OAK NO. 7  
SOMERSET

La característica más llamativa del modelo Somerset, es el juego de colores entre las tablas. Esta superficie es siempre una mezcla entre lo moderno y lo rústico. Las marcas de sierra han sido dejadas deliberadamente en el suelo, al igual que algunas manchas de agua que se crean cuando la madera se seca naturalmente. Todos estos elementos hacen del Roble Somerset un suelo auténtico y con mucho carácter.



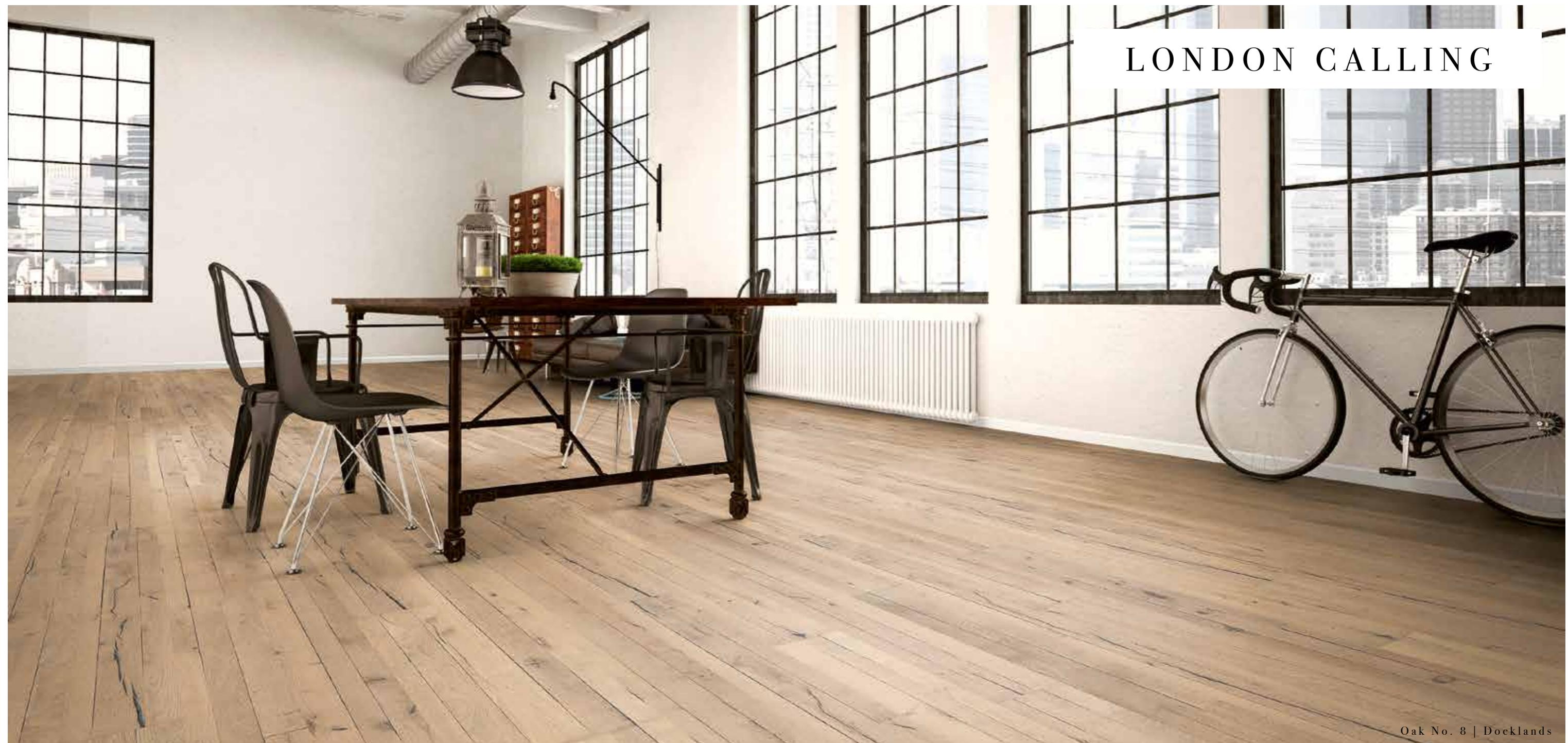
*The particularly eye-catching feature of the Somerset is the play of colours between the boards. This surface is consistently modern-rustic. The saw marks have been deliberately left to show on the floor, as have some water stains that are created when the wood dries naturally. All these elements make the Oak Somerset an authentic floor with plenty of character.*



Artículo BJ1009 | 1900 x 190 x 15 mm | tablón, gris teñido, cepillado, aceite a la cera, marcas de sierra | bisel en dos lados

Item no. BJ1009 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, grey stained, brushed, wax-oiled, saw marks | 2-sided bevel





LONDON CALLING

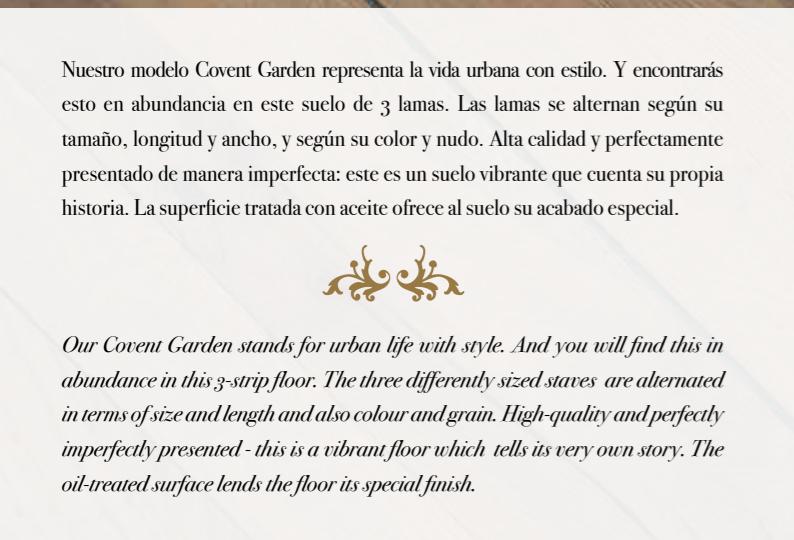
Oak No. 8 | Docklands

OAK NO. 1  
COVENT GARDEN

Nuestro modelo Covent Garden representa la vida urbana con estilo. Y encontrarás esto en abundancia en este suelo de 3 lamas. Las lamas se alternan según su tamaño, longitud y ancho, y según su color y nudo. Alta calidad y perfectamente presentado de manera imperfecta: este es un suelo vibrante que cuenta su propia historia. La superficie tratada con aceite ofrece al suelo su acabado especial.



*Our Covent Garden stands for urban life with style. And you will find this in abundance in this 3-strip floor. The three differently sized staves are alternated in terms of size and length and also colour and grain. High-quality and perfectly imperfectly presented - this is a vibrant floor which tells its very own story. The oil-treated surface lends the floor its special finish.*



Artículo BJ1001 | 1900 x 190 x 15 mm | 3 tablas, teñido,  
aceite a la cera blanca, marcas de sierra

Item no. BJ1001 | 1900 x 190 x 15 mm | 3-strip, stained,  
white wax-oiled, saw marks

OAK NO. 8  
DOCKLANDS



Si bien los hermanos comparten rasgos comunes, también tienen sus propias peculiaridades especiales. El modelo Docklands es la variante más ligera del Covent Garden y comparte casi todos sus fases de producción. En general, el suelo parece tener un color más claro y contiene varias manchas de agua que se crean durante el proceso de secado natural.



*Whilst siblings share common traits, they also have their own special quirks. The Docklands is the lighter variant of the Covent Garden and shares almost all processing steps. Overall, the floor appears to have a lighter colour and contains various water stains that are created during the natural drying process.*

Artículo BJ1010 | 1900 x 190 x 15 mm | 3 tablas, gris teñido, cepillado,  
aceite invisible y a la cera blanca, marcas de agua y de sierra

Item no. BJ1010 | 1900 x 190 x 15 mm | 3-strip, brushed, invisible oiled,  
white wax-oiled, water marks, saw marks

## HICKORY NO. I SMITHFIELD

Se requieren años de experiencia para cambiar el color de la madera en procesos de producción térmicos. Hemos aportado nuestra experiencia al modelo Smithfield y hemos creado un color que, en combinación con el nudo característico de la madera, produce un patrón fantástico. Las depresiones en la madera se alisan suavemente y permiten fácil limpieza. Una capa de acabado muy mate es aplicada en el suelo para crear un impresionante efecto de color.



*It takes years of experience to change the colour of the wood in specific heat treatment processes. We have brought our experience to bear on the Smithfield and created a colour that, in combination with the characteristic wood grain, produces a fantastic pattern. The depressions in the wood are gently smoothed and allow easy cleaning. A very matt surface coat is applied as the finish on the floor to allow the impressive colour to show to its full effect.*



Artículo BJ1003 | 1900 x 190 x 15 mm | tablón, ahumado,  
cepillado fuerte, aceitado | bisel en dos lados

Item no. BJ1003 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, scorched,  
strong brushed, oiled | 2-sided bevel

## MAPLE NO. I THE SHARD



Artículo BJ1005 | 1900 x 190 x 15 mm | tablón, gris claro ahumado, cepillado fuerte, teñido, aceitado invisible y a la cera blanca | bisel en dos lados

Item no. BJ1005 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, light grey scorched, strong brushed, stained, invisible oiled, white wax-oiled | 2-sided bevel

Un tratamiento de aceite tradicional hace que la superficie de este suelo de Arce, se vea como niebla matutina sobre la ciudad. El color beige-gris es tranquilo y relajado, dando al suelo una elegancia única. Un acabado blanco al agua se aplica en una capa transparente que permite que la estructura de la madera brille a través del color. La madera de Arce es ideal para esto.



*A traditional oil treatment makes the surface of this Hard Maple floor look like morning mist over the city. The beige-grey colour is calm and relaxed lending this floor its unique elegance. An additional water-based white finish is applied as a transparent coat allowing the structure of the wood to shine through the colour. Hard Maple is ideal for this.*

OAK NO. 4  
NOTTING HILL

Una historia de amor para el suelo. Hay varios procesos que van a crear el aspecto impactante de nuestro modelo Notting Hill. Antes del proceso de producción, seleccionamos las tablas más adecuadas de nuestros stocks de madera. Una vez seleccionadas, cada tabla es suavemente cepillada y después se le aplica un aceite blanco transparente. El resultado final es uno de nuestros mejores suelos de la colección London Calling. Una amable madera beige-marrón, suelos que se pueden combinar con casi cualquier diseño interior.



*A love story for the floor. There are several steps that go into creating the impressive look of our Notting Hill. But before we begin, we first select only the most suitable boards from our wood stocks. Once selected, each board is gently planed and then a transparent white oil is applied. The final result is one of our best floors in the London Calling collection. A friendly beige-brown real wood floor that can be combined with almost any interior design.*



Artículo BJ1006 | 1900 x 190 x 15 mm | tablón, decolorado, raspado suave, lavado blanco, aceite invisible y a la cera | bisel redondeado 4 caras

Item no. BJ1006 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, bleached, soft scraped, white washed, invisible oiled, wax-oiled | 4-sided round



BRITAIN'S FINEST



Oak No. 12 | Lancaster

OAK NO. 9  
STUART

El modelo Stuart es un suelo de roble llamativo y de aspecto bastante rústico. Particularmente llamativas son las grietas y la estructura de la superficie. Las grietas de tensión son creadas cuando la madera se expande y contrae en el proceso de secado natural. Mostramos este efecto deliberadamente en el producto y lo refinamos manualmente con especial cuidado para ablandar las grietas.

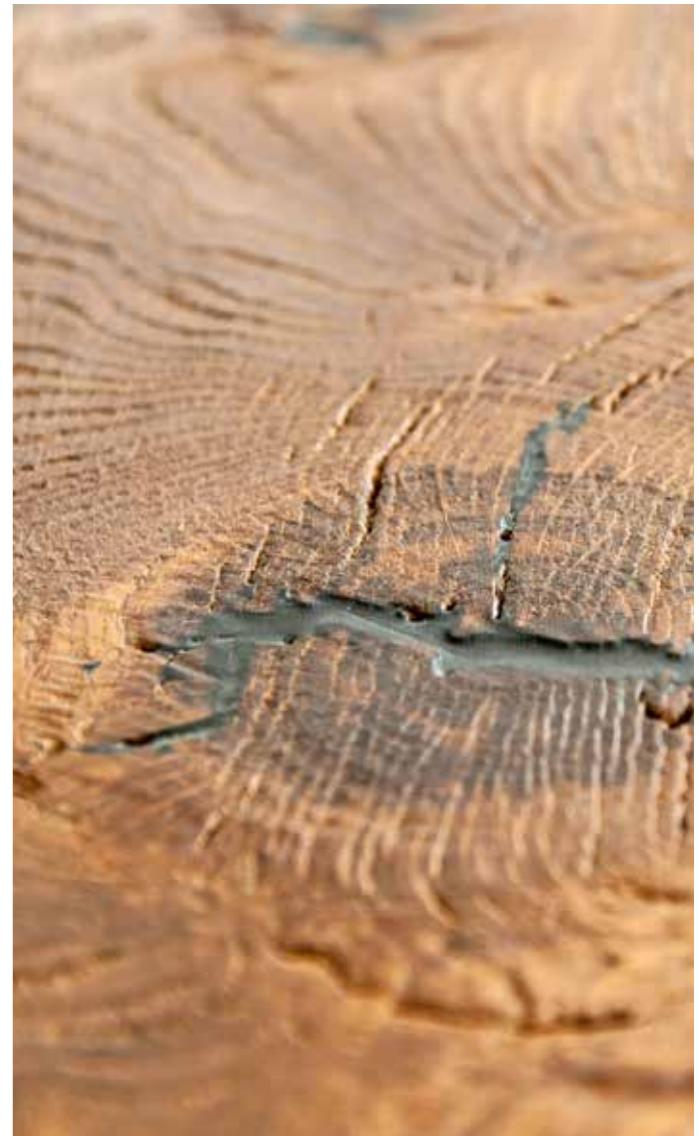


*The Stuart is a striking and rather rustic-looking oak floor. Particularly eye-catching are the cracks in the surface and the bold structure. Tension cracks are created when the wood expands and contracts in the natural drying process. We deliberately show this effect in the product and carefully refine each one manually to soften the cracks.*

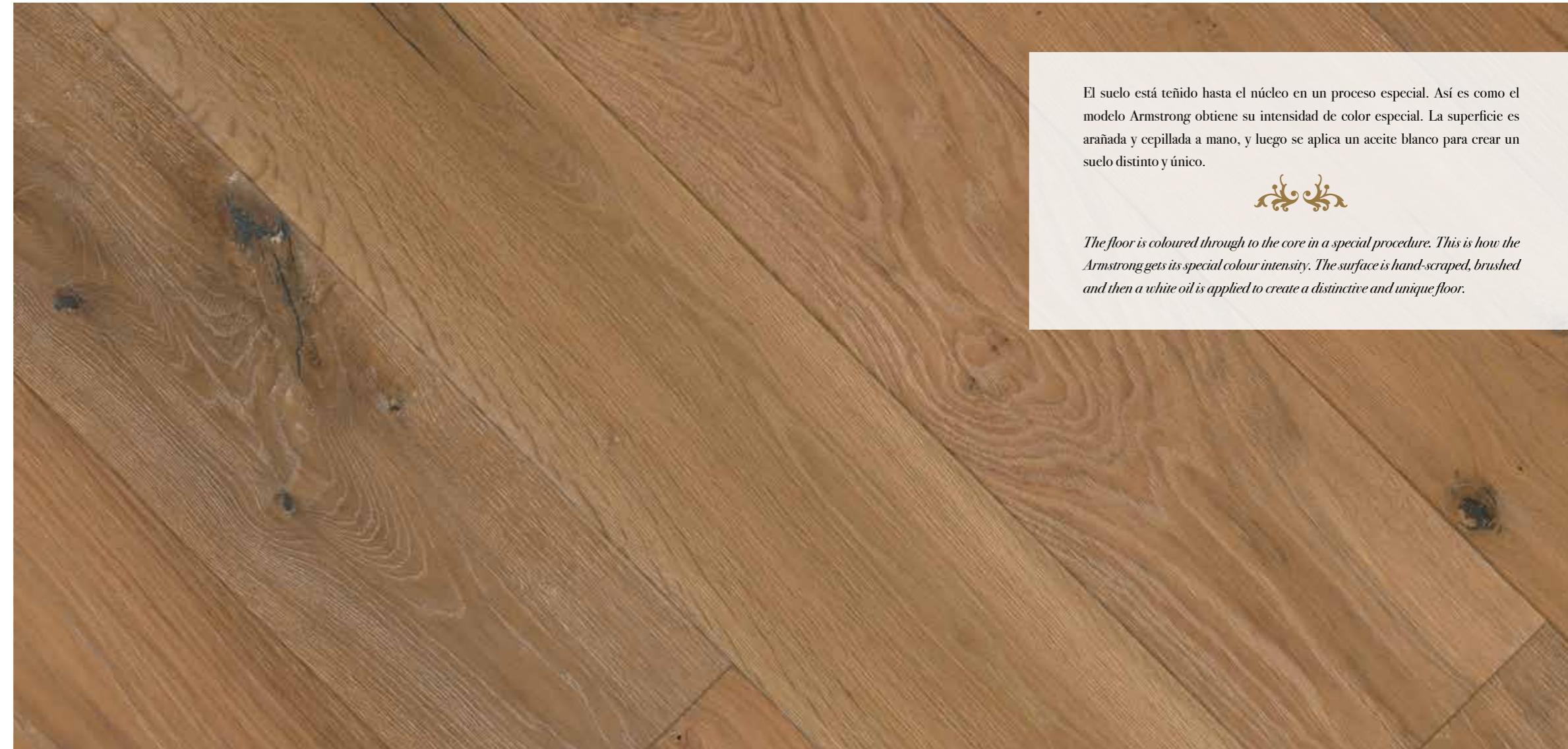


Artículo BJog08 | 1900 x 190 x 14 mm | tablón, ahumado oscuro, nudos acentuados, cepillado a mano, aceitado blanco | bisel redondeado 4 caras

Item no. BJog08 | 1900 x 190 x 14 mm | Plank, dark-smoked, accentuated knots, hand-brushed, white oil-treated | 4-sided round



OAK NO. 10  
ARMSTRONG



El suelo está teñido hasta el núcleo en un proceso especial. Así es como el modelo Armstrong obtiene su intensidad de color especial. La superficie es arañada y cepillada a mano, y luego se aplica un aceite blanco para crear un suelo distinto y único.



*The floor is coloured through to the core in a special procedure. This is how the Armstrong gets its special colour intensity. The surface is hand-scraped, brushed and then a white oil is applied to create a distinctive and unique floor.*

Artículo BJog09 | 1900 x 190 x 14 mm | tablón, ahumado, raspado a mano, cepillado a mano, aceitado blanco | bisel redondeado 4 caras

Item no. BJog09 | 1900 x 190 x 14 mm | Plank, smoked, hand-scraped, brushed, white oil-treated | 4-sided round

## OAK NO. II SALISBURY

En contraste con el modelo Stuart, el modelo Salisbury es tranquilo y relajado. Un patrón de suelo flotante, con un grado de calma, pocos nudos y sin grietas. En armonía con esto, el suelo es suavemente cepillado y tiene leves ondulaciones. Para subrayar el carácter natural, el color se ha dejado deliberadamente natural, por lo que se ha utilizado un aceite transparente.



*In contrast to the Stuart, the Salisbury is calm and relaxed. A flowing floor pattern with a calm grade, few knots and no cracks. In harmony with this, the floor is gently planed and has slight undulations. To underscore the natural character, the colour has deliberately been left natural, which is why a transparent oil is also applied.*

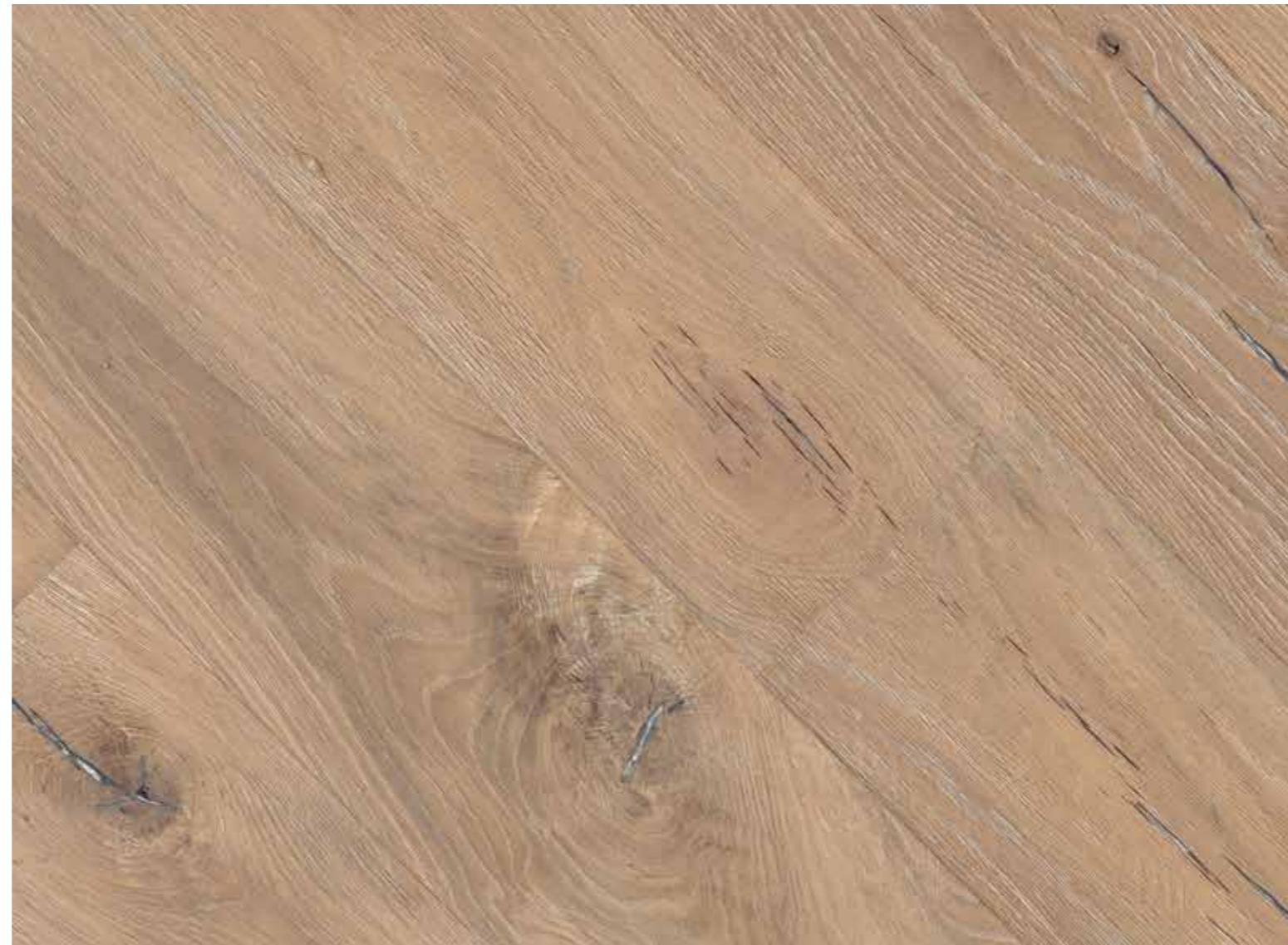


Artículo BJog10 | 1900 x 190 x 14 mm | tablón, raspado a mano, aceitado natural | bisel redondeado 4 caras

Item no. BJog10 | 1900 x 190 x 14 mm | Plank,  
hand-scraped, natural oil-treated | 4-sided round



OAK NO. 12  
LANCASTER



Son necesarias muchas fases de producción para darle al modelo Roble Lancaster su aspecto especial. Varias de nuestras especialidades se combinan, para producir un suelo así. Después de un proceso de ahumado ligero, la madera se cepilla a fondo con la mano. Una vez que esto ha terminado, la madera se somete a un tratamiento de lavado blanco. En contraste con el proceso normal, una vez aplicado el recubrimiento, casi todo el color es reabsorbido, de modo que solo quedan unas pocas áreas ligeramente blancas. Por último se le aplica un aceite protector transparente de color blanco.



*Many work steps are necessary to lend the Oak Lancaster its special look. Several of our specialities are combined to produce one product here. After a light smoking process, the wood is brushed thoroughly by hand. Once this has been completed, the wood undergoes a white-wash treatment. In contrast to the normal process, after the coating has been applied almost all of the colour is reabsorbed so that there are only a few slightly white areas left. Finally, we apply a protective transparent white oil.*

Artículo BJog11 | 1900 x 190 x 14 mm | tablón, ahumado,  
cepillado profundo, lavado blanco y aceitado blanco | bisel en dos lados

Item no. BJog11 | 1900 x 190 x 14 mm | Plank, smoked, deep brushed,  
white-washed, white oil-treated | 2-sided bevel

OAK NO. 13  
MORTIMER

Al modelo Mortimer sólo se le ahuma ligeramente, para que podamos conservar su color natural, durante el proceso de producción. Otra característica destacable de este suelo, son las marcas de herramientas que se han dejado deliberadamente en las tablas para darles su aspecto artesanal. Luego se araña cada tabla a mano y también se cepilla. El acabado final consiste en un aceitado natural.



*The Mortimer is only lightly smoked so that we can retain its natural colour during the work process. Another remarkable feature of this floor are the tool marks that have been deliberately left on the boards to give them their hand-crafted look. Then each board is scraped by hand and also brushed. The finish comprises a natural oiling process.*

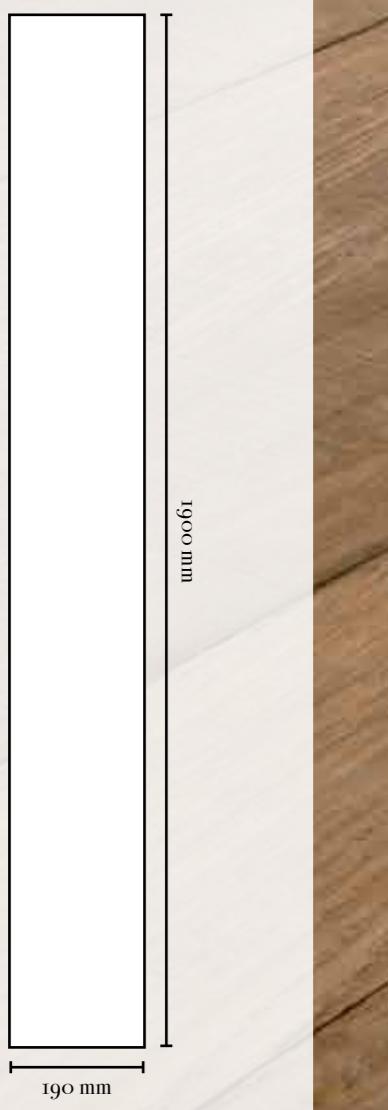


Artículo BJ0912 | 1900 x 190 x 14 mm | tablón, ahumado, raspado a mano, cepillado, aceitado natural | bisel redondeado 4 caras

Item no. BJ0912 | 1900 x 190 x 14 mm | Plank, smoked, hand-scraped, brushed, natural oil-treated | 4-sided round



## Características | Characteristics



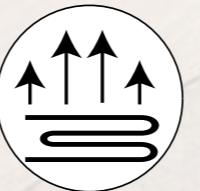
Madera Natural  
*Real Wood*



Hecho a Mano  
*Handcrafted*



Garantía  
*Warranty*



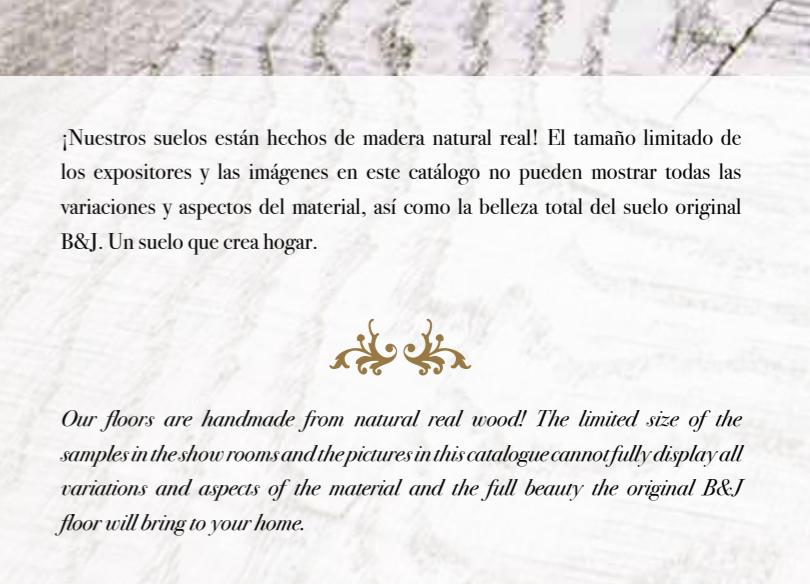
Calefacción Radiante  
*Underfloor Heating*



Conexión por Click  
*Click Connection*



Encolado  
*Glue Down*





BENNETT & JONES  
Fine Handmade Wood Flooring

# ABC parquet

C/ Burgos, 6  
03015 Alicante  
Tel. +34 965 247 514  
[info@abcparket.com](mailto:info@abcparket.com) -  
[www.abcparket.com](http://www.abcparket.com)

Síguenos en

